

Karolina Vocke, born in Munich, completed her diploma in 2024 at the Academy of Fine Arts in Munich under Schirin Kretschmann; prior to that, she completed a Master's degree in Artistic Conception in Marburg (2015). Her works have been exhibited, amongst other places, at the Haus der Kunst in Munich; international residencies have taken her to Tunis and Aix-en-Provence. She was awarded the Rotary Art Prize (2024) and received funding from, amongst others, the Curt Wills Foundation, the Studienstiftung des deutschen Volkes and a cultural scholarship from the City of Munich. In performance, installation and painting, she combines artistic and academic practice; her interests revolve around resistance, community, social structures, collectives and responsiveness. Conversation is at the heart of her work — in 2025, her book **Conversation as Art** was published.

Karolina Vocke, geboren in München, schloss 2024 ihr Diplom an der Akademie der Bildenden Künste München bei Schirin Kretschmann ab; zuvor absolvierte sie einen Master in künstlerischer Konzeption in Marburg (2015). Ihre Arbeiten waren unter anderem im Haus der Kunst in München zu sehen; internationale Residencies führten sie nach Tunis und Aix-en-Provence. Ausgezeichnet wurde sie mit dem Rotary-Kunstpries (2024) und gefördert unter anderem durch die Curt-Wills-Stiftung, die Studienstiftung des deutschen Volkes und ein Kulturstipendium der Landeshauptstadt München. In Performance, Installation und Malerei verbindet sie künstlerische und wissenschaftliche Praxis; ihre Interessen kreisen um Widerstand, Gemeinschaft, soziale Strukturen, Kollektive und Responsivität. Im Zentrum steht das Gespräch — 2025 erschien ihr Buch *“Gespräch als Kunst”*.